

Aclariments sobre l'aparegut a la premsa respecte la interpretació de la cançó sobre Elena de Borbón

dimecres, 23 setembre de 2009

Joan Carles Villalonga i Sintes

El passat dissabte dia 19 de setembre apareixia una informació feta notícia a un mitjà de comunicació de Menorca referida a un videoclip en què un grup de música anomenat Sonadors de Son Camaró, del qual form part com a cantant, interpretava una cançó en què apareix com a protagonista la Infanta Elena de Borbón. A partir d'aquest moment, la notícia ha transcendit a la premsa de fora de l'illa i ha sortit del seu context original fins al punt que la notícia, ara per ara, apareix completament esbiaixada.

Davant aquests fets, vull fer els següents aclariments, després del linxament públic al qual he estat sotmès aquests dies a causa d'aquest fet, i sobretot atenent que s'hi ha volgut mesclar la meua qualitat de regidor d'Educació i Festes (no de Cultura) de l'Ajuntament de Maó.

- El vídeo penjat és de fa 6 mesos, quan encara no havia entrat a agafar les responsabilitats de govern a l'Ajuntament de Maó, cosa de la qual se m'acusa (el titular deia: "El regidor de Cultura (sic) de l'Ajuntament de Maó insulta la Infanta Elena en un concert"). D'aquest fet se'n va fer notícia, que queda completament descontextualitzada i que provoca una reacció sensacionalista fora de sèrie, cosa que s'ha demostrat pel fet que la notícia ha arribat a la premsa del cor i a algun mitjà d'abast estatal, amb molta tirada i repercussió, però caracteritzat per treure polèmiques estèrils.

- Els Sonadors de Son Camaró són un conjunt caracteritzat per utilitzar la música des d'un punt de vista humorístic i satíric, a part d'aportar una visió moderna a melodies conegudes de la cultura musical popular. El grup ha actuat en diverses ocasions durant la primavera i estiu passats, i ha obtingut sempre molt bona resposta del públic, que ha entès l'estil i la finalitat del grup. El repertori és molt variat i conserva aquesta part fresca també en les lletres en clau irònica.

- La cançó que ha originat la polèmica és popular en el sentit etimològic de la paraula: és complicat trobar-ne l'origen i l'autoria. Des de fa més de deu anys un o altre dels nostres components i molta gent a Menorca l'ha sentida cantar en grups d'amics, bars, caus, cases, carrers... i sempre en to festiu, sense que ningú, sigui de la ideologia que sigui, no faci altra cosa que esbossar un somriure o, directament, la rialla. Els Sonadors decideixen incorporar-la al repertori perquè s'adiu amb l'esperit del grup. En cap cas es considera que hi hagi una ofensa expressa a la monarquia, i el llenguatge emprat, que si es treu de context es pot considerar, certament, groller, forma part d'una expressió concreta popular.

- En un escenari també he cantat històries en què el pare mata a la filla perquè se'n va a ballar a la plaça sense el seu permís o en què l'enamorat desitja penjar l'al-lota perquè no el vol festejar. Mai m'he plantejat que estigui fent apologia de la violència de gènere. Aquestes cançons són al cançoner popular. Cal entendre el context de les coses i la utilització del llenguatge en la seva justa mesura.

- Cal que es desvinculi completament la meua tasca de gestor públic del que hagi pogut expressar en un context concret en un moment anterior. També deman públicament que no s'hi mesclin altres facetes de la faceta musical. El grup S'Albaida, del qual també form part, ha demostrat la seva seriositat en la tasca de recuperació i recreació de la música menorquina des d'un vessant mediterrani, i ha exportat el producte fora de l'illa i també de l'Estat, amb una feina que fa ja 11 anys que dura, sense entrar mai en conflictes de cap tipus i en altra cosa que no fos la cura per fer una feina digna, demostrada amb l'edició de fins a 6 treballs discogràfics. El mateix raonament podria fer d'Espina, grup de rock del qual també sóc el cantant.

- Se m'ha acusat d'haver fer provocació quan dissabte passat, en un concert de Sonadors a Ferreries, vaig tornar a cantar la cançó. No hi ha cap prova que hagués fet cap injúria de referència al personatge en qüestió.

- No consider, per tot l'exposat anteriorment, que hagi incorregut en cap delictes ni ofensa cap a ningú, per tant la disculpa pública i penediment quedarien fora de lloc, tenint en compte que el debat ha perdut tot el sentit. En tot cas, entenc, amb el tractament mediàtic que se n'ha fet, que algú es pugui sentir ferit o ofès durant aquests dies, i per respecte als meus companys de l'equip de govern a l'Ajuntament de Maó, perquè som conscient del càrrec que ocup, vull dir que em sap greu per totes aquestes persones.

- Se m'ha acusat, també, de contractar els meus propis grups des de l'àrea que regesc o he dirigit, cosa que és totalment falsa. L'organització del Festival Menorca Jove va anar a càrrec del Consell de Joventut i els casals de joves de Ferreries, des Mercadal i des Migjorn Gran, i comptaren amb la col·laboració de molts altres casals de l'illa i del suport de l'àrea de Joventut del Consell Insular, sota la meua responsabilitat en aquells moments, amb la cessió de l'espai: la casa de colònies de Santa Eularieta. Era la festa del voluntariat, en què tothom que hi participava era de forma altruista: talleristes,

firaires, músics, monitors... Com a responsable de Joventut, i implicat amb que l'activitat sortís bé, vaig participar en diferents facetes de forma directa. La de cantar amb el grup Sonadors de Son Camaró, va ser improvisada, perquè el mateix matí un dels grups que havien confirmat assistència va desdir l'actuació, i se'ns va proposar suplir-los perquè el vespre no quedés amb pocs grups.

- També s'ha fet menció a la participació del grup Espina com a teloners de Barón Rojo, donant entenent que és una iniciativa de la regidoria de Festes, de la qual som responsable. Aquest concert, en el qual l'actuació del grup fou de forma gratuïta (els altres grups, per suposat, cobraven) era organitzat per una entitat privada, en la qual l'Ajuntament no s'ha ficat per res.

- En definitiva, potser és important entendre que tot açò no hauria succeït si jo no hagués tingut el càrrec de regidor (torn a dir que el vídeo fa mig any que és accessible), i que hi ha una voluntat expressa de desprestigi de la meva persona des d'un punt de vista clarament polític, encara que la notícia no tengui res a veure amb la política. Cal demanar-se quina és la voluntat última que persegueix aquest mitjà de comunicació i sota quins paràmetres.